



# Anette Skählberg

Uppd. 27 apr. 2024

1(3)

## Människor, monster och sagoväsen



### Skrivarkollo

**Ålder:** 9 - 12 år

**Antal deltagare:** 10 - 12 st

**Tidsåtgång:** 4 - 5 dagar, 5 timmar / dag

**Framträdande sista dagen**

Kod: S001

## Det var en gång...

Tänk att ha ett skrivarkollo när det är lov. Ett skrivarkollo där vi samlas flera timmar om dagen och skapar berättelser.

Att berätta en historia är något helt fantastiskt och i den här workshopen kommer vi att dela historier och lyssna på olika slags berättelser och sagor för att inspireras. Dessutom ska vi skriva egna magiska texter som vi kommer att utveckla under *skrivarkollot* dessa dagar.

## Vad som helst kan hända

Det blir berättelser om vanliga människor och ovanliga saker som händer dem. Berättelser om förvandlingar. Om parallella världar. Monster som uppenbarar sig. Sagoväsen som gör sig synliga.

## Övningar och nya kreativa skrivarverktyg

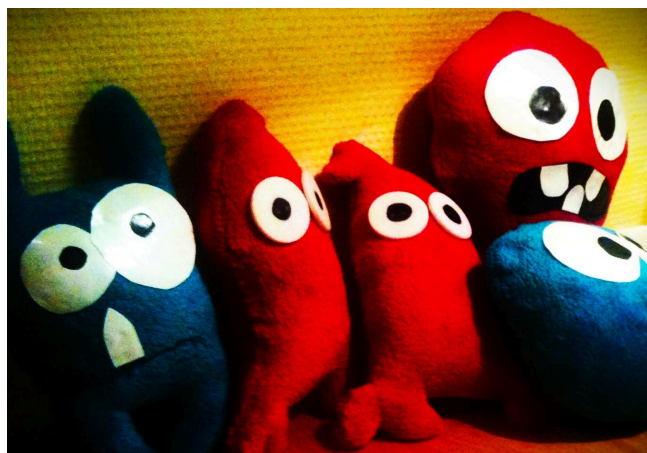
I fem dagar kommer deltagarna få övningar och verktyg som guidar dem i deras skapande och skrivande, och under dessa dagar kommer en helt ny historia se dagens ljus för var och en.

## Avslut med framträdande

Efter veckan kommer ett framträdande ske där alla får läsa sina historier för en publik bestående av nära och kära.

## Skrivarkollo på lovet

Det här skrivarkollot passar på de olika lov som finns. Påsk-, sport-, höst-, och sommarlov.





**Anette Skåhlberg** är pedagog inom skrivande, drama, teater, film och genus.

Hon har bland annat skrivit närmare 75 populära barn- och ungdomsböcker, och 7 böcker för vuxna, gjort 2 långfilmer som visats på TV och bio (2000, 2017), samt skrivit ett otal pjäser, musikaler och musiktexter.

Hon gör omtäckta och aktiva författarbesök i Sveriges alla skolor och bibliotek, och som skrivpedagog träffar hon tusentals barn varje år.

Anette är full av energi och entusiasm som smittar av sig. Alla drivs med och vill läsa och skapa när hon kommer på besök och hon delar frikostigt med sig av sina finurliga historier och kreativa verktyg. Hennes berättelser är en mix av fantasy och verklighet, och i dessa och i hennes workshops handskas hon ofta med svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, främlingsfientlighet, HBTQ+, kärlek, döden, barns rättigheter och familjen.

Med en van och trygg hand guidar Anette sina deltagare och ger dem läslust, insikter och nya tankar.

