



# Anette Skählberg

Uppd. 27 apr. 2024

1(3)

## Lägerelden: En berättarworkshop

**Workshop för årskurs F - 5**

**Tidsåtgång: ca 2 lektioner**

**Kod: W005**



### Känslan runt en lägereld

Den där härliga känslan när vi samlas runt en lägereld. Mörkret faller omkring oss. Eldens lågor avspeglas i våra ansikten. Den känslan. Det är då vi kan berätta våra historier. Sänka rösten. Det är fokus på att lyssna. *Lägerelden* är en workshop där vi arbetar med det muntliga berättandet.

### Muntligt berättande. Det är där det börjar

Jag kommer med min lägereld till klassrummet. Jag har förberett innan eleverna kommer in genom att mörklägga rummet, tända lägerelden och ha små elektriska stearinljus som punktbelysning runt omkring oss.

### Lägerelden inspirerar

Lägerelden är en igångsättare, en drivmotor och skakar om skapandet på ett positivt sätt. Eleverna får med sig verktyg som kan användas senare i andra sammanhang av skrivande.

## Träna på att lyssna

Tillsammans med barnen samlar vi oss kring lägerelden och jag berättar ett par muntliga historier innan det blir muntligt berättande interaktivt. Jag har med mig små lådor med sådant som får historierna att ta sig vidare, barnen får själva komma med idéer och snart har vi skapat egna berättelser kring lägerelden.

## Tystnaden är också ett sätt att berätta

Jag pratar också om det muntliga berättandet, hur det en gång tog sig fram från gård till gård, men också hur det gör det än idag på andra vis, och hur viktigt det är att vi berättar för varandra – och lyssnar. Jag pratar om tystnaden som ett verktyg i berättandet och barnen får prova på skillnaderna.

## Ett vykort till någon som behöver det

Medan vi sitter där, i skenet av ljusen, får sedan barnen varsitt vitt vykort som de får rita med en penna de lånar av mig – en bild från någon av våra berättelser. På baksidan är det redan ett frimärke.

Jag uppmanar alla att skriva en kort text om berättelsen som bilden hör till och sedan skicka kortet till någon som de tycker behöver det och skulle bli glad för det. Ett vykort till någon från lägerelden där historierna föds.

Jag mailar sedan lite tips till läraren hur det går att arbeta vidare efter workshopen för de som vill.



## Låt oss väcka lust och liv i det tillsammans!

Berättandet. Lusten till historier. Läsandet. Skrivandet.

Allt börjar här. I det muntliga berättandet. När alla sitter samlade och lyssnar till varandras berättelser väcks lusten att skapa mer historier. Historier som kan spridas vidare ännu ett varv genom de vykort som barnen får skapa och skicka ut till någon de tänker på.

Jag är verksam som muntlig berättare och skådespelare sedan många år.



**Anette Skåhlberg** är pedagog inom skrivande, drama, teater, film och genus.

Hon har bland annat skrivit närmare 75 populära barn- och ungdomsböcker, och 7 böcker för vuxna, gjort 2 långfilmer som visats på TV och bio (2000, 2017), samt skrivit ett otal pjäser, musikaler och musiktexter.

Hon gör omtyckta och aktiva författarbesök i Sveriges alla skolor och bibliotek, och som skrivpedagog träffar hon tusentals barn varje år.

*Anette är full av energi och entusiasm som smittar av sig. Alla drivs med och vill läsa och skapa när hon kommer på besök och hon delar frikostigt med sig av sina finurliga historier och kreativa verktyg. Hennes berättelser är en mix av fantasy och verklighet, och i dessa och i hennes workshops handskas hon ofta med svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, främlingsfientlighet, HBTQ+, kärlek, döden, barns rättigheter och familjen.*

*Med en van och trygg hand guidar Anette sina deltagare och ger dem läslust, insikter och nya tankar.*