



Anette Skählberg

Uppd. 27 apr. 2024

1(3)

Hurra för barnkonventionen!

Workshop för årskurs F -6

Tidsåtgång: 2 lektioner

Antal deltagare: En klass

Arbetsmaterial: Ingår

Kod: W006

Vad har barnen för rättigheter?

Körkort för föräldrar vore kanske en bra idé?
För att ta hand om ett barn. Eller tänk om det fanns en manual som alla vuxna kunde läsa så de visste hur de skulle göra med barn?

Vad är egentligen barnkonventionen?
I januari 2020 blev Barnkonventionen lag.
Men vad innebär det? Vet barnen själva vad barnkonventionen är?

I denna kreativa workshop arbetar vi med olika övningar kring barnkonventionen, rättigheter och skapande.



Högläsning, diskussion och inspiration

Jag läser boken [Välkommen till världen](#) som tar upp många av de viktiga artiklarna i barnkonventionen. Vi pratar om de olika artiklarna både i helklass och i mindre grupper. Jag läser några sidor ur [Barnualen](#) som inspiration inför övningen vi ska göra.

Kreativa övningar

Alla får ritpapper och kan förse sig med pennor och får skriva och rita varsitt "konstverk" eller "skylt" från den artikel de tycker är viktigast av alla som vi har pratat om.

På tavlan har jag satt upp affischer som alla kan läsa för att få ännu mer inspiration. När bilderna är klara har klassen en fin samling till utställning i klassrum eller korridor.

Affischerna och böckerna får klassen behålla. Jag mailar även tips och förslag på hur det går att arbeta vidare efter workshopen





Anette Skåhlberg är författare, barnrättsstrateg och pedagog

inom skrivande, drama, teater, film och genus.

Hon har bland annat skrivit närmare 75 populära barn- och ungdomsböcker, och 7 böcker för vuxna, gjort 2 långfilmer som visats på TV och bio (2000, 2017),

samt skrivit ett otal pjäser, musikaler och musiktexter.

Hon gör omtyckta och aktiva författarbesök i Sveriges alla skolor och bibliotek, och som skrivpedagog träffar hon tusentals barn varje år.

Anette är full av energi och entusiasm som smittar av sig. Alla drivs med och vill läsa och skapa när hon kommer på besök och hon delar frikostigt med sig av sina finurliga historier och kreativa verktyg. Hennes berättelser är en mix av fantasy och verklighet, och i dessa och i hennes workshops handskas hon ofta med svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, främlingsfientlighet, HBTQ+, kärlek, döden, barns rättigheter och familjen.

Med en van och trygg hand guidar Anette sina deltagare och ger dem läslust, insikter och nya tankar.