



Anette Skählberg

Uppd. 27 apr. 2024

1(2)

Skolan väljer tema

Workshop för årskurs: F - 9

Tidsåtgång: 1 - 2 dagar

Kod: W011



Kreativ skrivverkstad där skolan väljer ämne

Ibland vill en skola att det ska vara ett övergripande tema eller ämne som pågår över alla inbokade klasser, och ibland till och med över olika skolämnena. Anette är gärna med och ger förslag på innehåll.

Att arbeta över gränserna

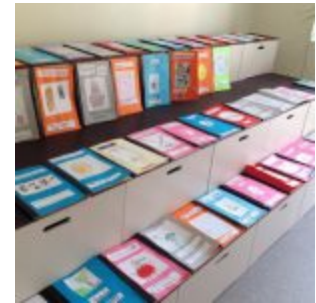
Vissa skolor Anette har varit på har valt att låta olika skolämnena närma sig temat på sitt sätt. Till exempel att eleverna gör bokstöd på slöjden med något hämtat från berättelsen de skriver på. Eller att det är ett ämne som går att prata om på exempelvis samhällskunskapen och så vidare.

Välja ämne eller tema

Sedan är det populärt att välja ämnen eller teman i förväg. Några som kan vara exempel på det är HBTQ, Värdegrunder, Världen, Mobbning och Vänskap, Kärlek, Natur, klimat med mera.

Blir det en utställning?

Ett program skapas med övningar och verktyg för barnen och styr upp besöken med temat eller ämnet i åtanke. Den här formen brukar resultera i en utställning någonstans på skolan.



Hela skolor kan delta

Några skolor som har bokat Anette har låtit alla klasser i åk F-6 delta i detta. Utifrån valet av ämne och mina verktyg så följer sedan ett skapande av berättelser som ska bli till del av utställning/bok.

Detta programmet går väldigt bra att kombinera med till exempel programmet [Hela klassen skriver.](#)



Anette Skåhlberg är pedagog inom skrivande, drama, teater, film och genus.

Hon har bland annat skrivit närmare 75 populära barn- och ungdomsböcker, och 7 böcker för vuxna, gjort 2 långfilmer som visats på TV och bio (2000, 2017), samt skrivit ett otal pjäser, musikalerna och musiktexter.

Hon gör omtyckta och aktiva författarbesök i Sveriges alla skolor och bibliotek, och som skrivpedagog träffar hon tusentals barn varje år.

Anette är full av energi och entusiasm som smittar av sig. Alla drivs med och vill läsa och skapa när hon kommer på besök och hon delar frikostigt med sig av sina finurliga historier och kreativa verktyg. Hennes berättelser är en mix av fantasy och verklighet, och i dessa och i hennes workshops handskas hon ofta med svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, främlingsfientlighet, HBTQ+, kärlek, döden, barns rättigheter och familjen.

Med en van och trygg hand guidar Anette sina deltagare och ger dem läslust, insikter och nya tankar.