



Anette Skählberg

Uppd. 13 maj 2024

1(4)

Hela klassen skriver

Workshop för årskurs: F – 9

Tidsåtgång: 1 – 2 dagar

Kod: W001



Väck läs- och skrivlust

Detta är det populäraste och mest bokade konceptet. Roliga övningar där fantasin får utlopp.

Alla elever får lära sig verktyg och blir inspirerade att skriva varsin egen bok. Alla kan skriva en berättelse. Det är verkligen så.

Jag har utarbetat en egen metod som heter just: Hela klassen skriver, och som tar med eleverna på en resa in i skrivandets och skapandets underbara ögonblick på ett lustfyllt sätt.

Ni kan välja det upplägg som passar er bäst:

Lilla Hela klassen skriver

1 dag. Skolan väljer att arbeta vidare själva efter halva processen.

Varje klass får 3 lektioner (120 min). Två klasser hinns med på en dag.

Stora Hela klassen skriver

2 dagar. Skolan låter mig guida och inspirera tills processen är klar.

Jag träffar klassen ännu en gång i 2 lektioner samt har *vernissage*. Alla inblandade klasser har en vernissagedag tillsammans.

Passar alla årskurser

Svårighetsgraden skiljer sig självklart i de olika årskurserna.

Det jag gör när jag kommer till er:

- Inspirerar med att läsa ur några av mina 75 barn- och ungdomsböcker.
- Berättar om hur det är att vara författare.
- Muntliga övningar med kreativitet samt drar igång övningar
- Lär ut verktyg för berättandet och själva skrivandet och kreativiteten.

Alla barn får komma igång med att göra varsin egen bok med en egen berättelse. För de yngre barnen blir arbetet med bilder större och textarbetet något som kommer till där de klarar det.

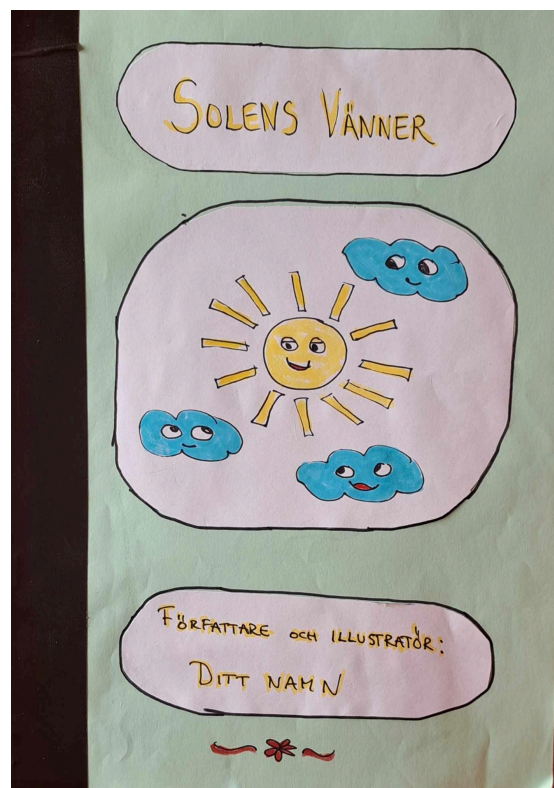
Om det finns önskemål mailar jag respektive lärare dokument på vad vi har gjort, samt ger tips på hur det går att fortsätta arbetet.

från idé till färdig bok

När jag gör detta kombinerade författarbesök/workshop förklarar jag också, och visar de olika delarna i en bok, hur den är uppbyggd, hur det går till från idé till färdig bok.

Och i slutet har alla gjort varsin bok som de kan läsa för varandra.

Ofta har skolan ett speciellt tema som de vill styra upp mot.



Det fungerar bäst i detta projektet med en klass åt gången

Om det är två klasser behövs det en liten stund mellan klasserna så jag hinner ställa i ordning.

Exempel:

En skola har tre årskurser med parallella klasser.

1)

*Alla vill göra **Lilla Hela klassen skriver**.*

Det blir 3 dagar med totalt 6 lektioner varje dag.

2)

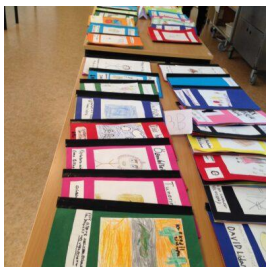
*Alla vill göra **Stora Hela klassen skriver**. Det blir 3 dagar med totalt 6 lektioner varje dag, samt 2 lektioner ytterligare var vilket gör 2 dagar .*

Samt en vernissage-dag där varje klass får en halv lektion var, vilket blir 4 lektioner totalt.

Utställning och uppläsningar

Den skola som **Stora Hela klassen skriver** och bokat mig en dag längre fram har vi utställning med högläsning. Både skolan och föräldrar kan förslagsvis bjudas in. Då presenterar jag de elever som vill läsa högt sina berättelser. Jag hjälper till att läsa högt för de elever som vill få sin text läst men inte vill läsa själva.

Därefter är det tid att gå runt och titta på alla böcker som ligger utlagda över borden, exempelvis uppdelade per klass. Jag brukar avsluta med att läsa ur en helt ny bok som ännu ingen har hört.



Läs mer om Anettes olika program:

<https://www.anetteskahlberg.com/forfattarbesok-och-workshops/>



Anette Skåhlberg är pedagog inom skrivande, drama, teater, film och genus.

Hon har bland annat skrivit närmare 75 populära barn- och ungdomsböcker, och 7 böcker för vuxna, gjort 2 långfilmer som visats på TV och bio (2000, 2017), samt skrivit ett otal pjäser, musikaler och musiktexter.

Hon gör omtäckta och aktiva författarbesök i Sveriges alla skolor och bibliotek, och som skrivpedagog träffar hon tusentals barn varje år.

Anette är full av energi och entusiasm som smittar av sig. Alla drivs med och vill läsa och skapa när hon kommer på besök och hon delar frikostigt med sig av sina finurliga historier och kreativa verktyg. Hennes berättelser är en mix av fantasy och verklighet, och i dessa och i hennes workshops handskas hon ofta med svåra ämnen som utanförskap, psykisk ohälsa, främlingsfientlighet, HBTQ+, kärlek, döden, barns rättigheter och familjen.

Med en van och trygg hand guidar Anette sina deltagare och ger dem läslust, insikter och nya tankar.